



Az Iskola neve:

A Tanuló neve:

Készlet: háromszög, kör, négyzet

További eszközgény: papír, olló, ragasztó, számítógép

Dátum:

TANULÓ
PULSE Feladat Sorszám
BC
511

A feladat leírása:

Vizsgáld meg a szabályos platóni testeket, a tetraédert, hexaédert, oktaédert, ikozaédert. Hogyan alakultak ki ezek a testek? A matematikusok és a művészek számára miért érdekesek a testek szimmetrikus változatai? Beszélj a platóni testek filozófiájáról, történetéről és jelentőségéről a környezetünkben. Tekintsd át a vizuális művészeti alkotás alapjait, azaz a kép kompozícióját. A kép alapelemei: pont, vonal, felület, térfogat. Az elem változói: méret, alak, pozíció, irány, szám, sűrűség, távolság.

A kompozíció típusai: feszültség, ritmus és egyensúly.

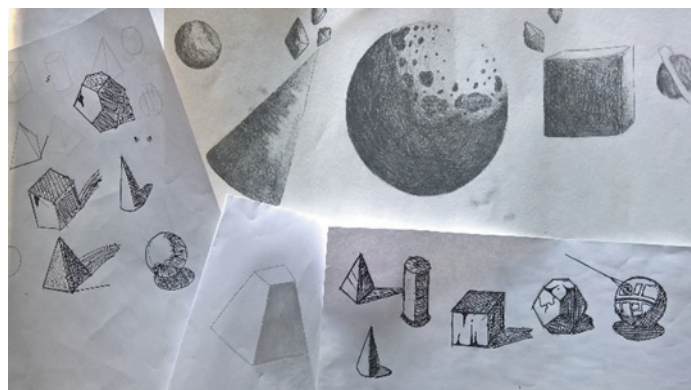
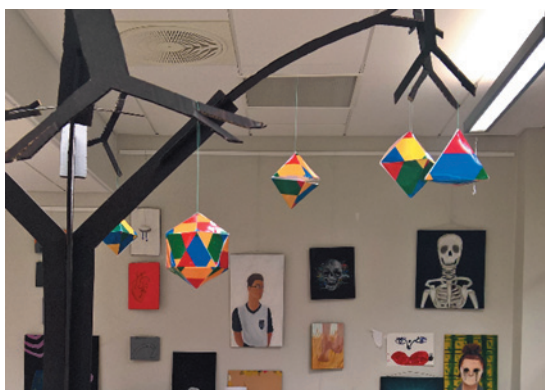
Példák:

Építészet és történelem: piramisok – Egyiptom

Mérnöki tudományok és építészet: Szelek tornya – Görögország

Környezet, építészet és kémia: montreali bioszféra – Kanada

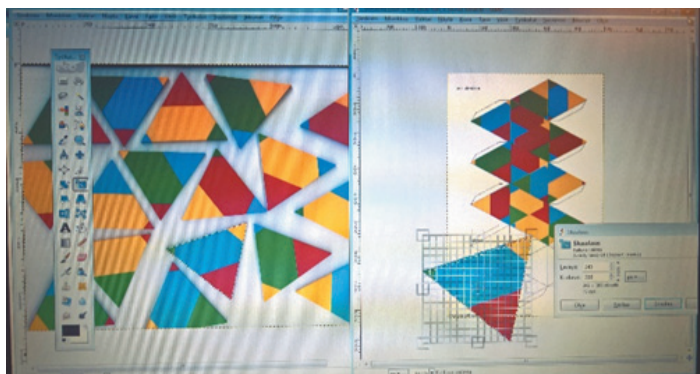
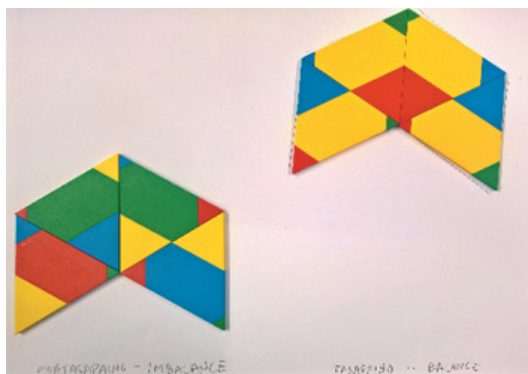
Művészet: Dürer – Melankólia, M.C. Escher geometriája, Piet Mondrian kompozíciók 2018, Alexander Calder szobrok, mobilok, szobrászat



Az 1. és 2. feladat kétdimenziósból a háromdimenziós felé halad

1/a Rajzolj Poliuniverzum alakzatokat két dimenzióban: kör, négyszög, háromszög

1/b Rajzolj 3D-ben: labda, tetraéder, hexaéder, oktaéder, ikozaéder



Baloldali kép: szkennelt vagy fényképezett, jobboldali kép: számítógéppel tervezett

2/a Rakd ki az oktaédert háromszögekből. Használd segítségképpen kész rajzot, ha szükséges.
A kompozíciókat készítheted számítógépen, fényképezőgéppel vagy szkenneléssel. Nyomtasd ki a munkád.
Vizsgáld meg a kép kompozícióját.

2/b A kinyomtatott képből készíts háromdimenziós testet. A kész munkákat műalkotás-együttesként,
mobilként felakasztjuk. Csoportokban vizsgáljuk meg a szobor kompozíciós alapjait. Miben különböznek a
kompozíció alapelemei háromszög, 2D-kép és szobor esetében?

A feladat megoldása, megoldások:

Megjegyzés / Önértékelés: